



**SIR ARTHUR LEWIS COMMUNITY COLLEGE
ACADEMIC YEAR (2024/2025) – SEMESTER ONE
END OF SEMESTER EXAMINATION**

COURSE CODE : SPA119
COURSE TITLE : Spanish Intermediate Language
LECTURER(S) : Ms. Antonia Regis
DATE : Monday 09th December 2024
TIME : 1:00pm
DURATION : 2 Hours
STUDENT ID # : _____

GENERAL INFORMATION AND INSTRUCTIONS

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY.

1. This paper is divided into TWO sections.
2. Section A consists of TWO passages and questions based on the passages.
3. Answer ALL questions in Section A.
4. Section B consists of TWO essay questions based on Module 2.
5. Answer ONE question from Section B.
6. You will be penalized for disregarding these instructions.

DO NOT TURN THIS PAGE UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO.

SECTION A

READING COMPREHENSION

This section consists of TWO passages. Read each passage carefully and respond according to the instructions given.

Passage 1

El secreto de la felicidad

En la isla llamada Metoma, en el extremo norte de Vanuatu, Jean Pierre John puede mirar a su alrededor y realmente decir que es dueño de todo lo que ve. Ese hecho pone a Jean Pierre en un club exclusivo conformado por comerciantes millonarios, miembros de la realeza y estrellas de rock. Pero Jean Pierre no es ninguna de esas cosas. De hecho, no podría ser más diferente.

En Metoma, Jean Pierre y su familia viven en chozas de paja. No tiene electricidad ni agua corriente, ni radio ni televisión, y su único medio de transporte es un bote con remos, lo que limita la capacidad de viajar a sólo la isla vecina. Encima, no tienen mucha plata y menos oportunidades para conseguirla. Pero la realidad es que la familia John realmente vive feliz. Aunque suene raro – particularmente a quienes viven en ciudades – en la isla no les falta nada.

Toda la comida que consumen se consigue en o cerca de Metoma. Ciertamente, la comida es tan fácil de conseguir que la familia parece contar con mucho tiempo para relajarse. Cuando los Johns tienen algo de dinero – quizás tras vender una de sus vacas –, compran jabón en polvo y keroseno para sus lámparas. Pero si no, se pueden apañar con lo que encuentran en casa: hay unos palitos que pueden molerse para hacer jabón y el aceite de coco reemplaza al keroseno.

A Vanuatu lo han escogido, año tras año, como el país más feliz del mundo. ¿Cuál es, entonces, el secreto de la felicidad? “No tenerse que preocupar por el dinero”, responde Jean Pierre sin dudar. Si uno hace la misma pregunta en Inglaterra o en cualquier otro país, seguramente recibirá la misma respuesta. La diferencia es que, en el caso de Jean Pierre, no preocuparse por el dinero significa no necesitar tenerlo, no querer tener millones. La felicidad de Jean Pierre es más que cuestión de dinero. Viene también de tener a su familia cerca y no hay duda de que hay un respeto enorme entre ellos.

Si se puede o no medir la felicidad es debatible, pero no hay duda de que Metoma – o Vanuatu entera – cuenta con los ingredientes para inspirarla. Los dos pilares de la clásica vida feliz – fuertes lazos familiares y la ausencia general de materialismo – son comunes en esta nación.

*Adapted from Huw Cordey, “Y el secreto de la felicidad es...”.
BBCMundo.com, 4 June 2008.*

1. Answer the following questions, in ENGLISH, showing that you have understood the passage.

(a) Why does the article say that Jean Pierre is part of an exclusive club?

[1 mark]

(b) Describe how Jean Pierre is different from rich businessmen, royalty and rock stars.

[5 marks]

(c) According to paragraph two, what is it about life on Metoma that makes the John family happy?

[3 marks]

(d) What recognition has Vanuatu repeatedly received?

[2 marks]

(e) (i) According to paragraph three, what do people generally feel is the key to happiness?

[1 mark]

(ii) How is this ironical in Vanuatu?

[3 marks]

(f) What are the TWO main elements of a happy life and how are these reflected in the John family?

[4 marks]

Find in the text the words or phrases that are similar in meaning to the following expressions:

(g) único ... [paragraph 1] [1 mark]

(h) tener ... [paragraph 2] [1 mark]

(i) inquietar ... [paragraph 3] [1 mark]

(j) falta ... [paragraph 4] [1 mark]

(k) normales ... [paragraph 5] [1 mark]

Total 24 marks

Passage 2

La influencia de la música en los jóvenes

La música es un instrumento dotado de un enorme poder de persuasión, capaz de influir mucho en las actitudes, los estados de ánimo, las emociones y los actos humanos. La posibilidad de transportar la música a cualquier parte y el uso de los auriculares de alta fidelidad permite a los jóvenes a vivir continuamente con música.

Se ha calculado que entre los 12 y los 17 años los adolescentes estadounidenses escuchan música durante 10.500 horas, un tiempo solo ligeramente inferior al que se pasa en el colegio. Al contrario que la televisión, – que a veces difunde programas culturales y está sujeta a cierto control por parte de los padres, – la música está a disposición de los adolescentes sin interferencias y una canción puede oírse tantas veces como se quiera.

A medida que el adolescente adquiere independencia, puede encontrar en la música modelos alternativos respecto a los modos de vida. Su identificación con un determinado estilo musical puede ser el signo de un cierto grado de rebelión contra la autoridad, una válvula de escape ante sus conflictos con los padres o también puede estimular sentimientos de seguridad en situaciones y ambientes nuevos.

A veces, la elección musical del joven puede ser un signo de alienación. Por ejemplo, K. Roe sostiene que existe una relación entre rendimiento escolar y preferencias musicales. Según su estudio realizado entre chicos suecos de 11 a 15 años: los alumnos con buenas notas, comprendidos los pertenecientes a ambientes socioculturales desaventajados, prefieren un tipo de música más tradicional y se interesan menos por otros tipos, mientras que los que tienen un rendimiento escaso se identifican con música más agresiva y repetitiva, como antídoto contra los fracasos escolares.

Hay indicios, – aunque no estén confirmados siempre por las estadísticas, – de que los adolescentes que siguen la subcultura de alguno de estos estilos, corren mayor riesgo de ser toxicómanos o violentos. En fin, convendría que los médicos en general informaran a los padres sobre la potencial influencia negativa de la música y de los vídeos musicales sobre la opción de estilo de vida de sus hijos, animándoles a dialogar con ellos acerca del significado de la música en su vida.

*Adapted from “¿Influye en exceso la música en los jóvenes?solidaridadmedios 17 August 2006,
<http://solidaridadmedios.wordpress.com/2006/08/17/%C2%BFinfluye-en-exceso-la-musica-en-los-jovenes/>*

1. Answer the following questions, in SPANISH, in your own words.

(a) ¿Por qué se considera la música un instrumento tan poderoso?

[4 marks]

(b) Da DOS razones por las cuales la música puede influir más que la televisión en los jóvenes.

[4 marks]

(c) Según el artículo, cómo se manifiesta la identificación de un joven con un cierto tipo de música?

[4 marks]

(d) ¿Qué revela la investigación de K. Roe?

[5 marks]

(e) (i) Nombra los riesgos que corren los jóvenes que escuchan ciertos estilos de música.

[2 marks]

(ii) ¿Qué sugiere el artículo para evitar tales riesgos?

[2 marks]

(f) En tu opinión, ¿cómo se podría controlar la influencia negativa de la música en los jóvenes?

[3 marks]

Total 24 marks

SECTION B

ESSAYS

Write an essay, in SPANISH, of between 250- 350 words on ONE of the following topics.

La Familia

1. La familia tradicional está pasada de moda. ¿Qué opinas?

[Total 24 marks]

OR

Religion in Multicultural Societies

2. Hoy en día la gente no reconoce el valor de la religión. Discute la importancia de la religión en la vida de una persona.

[Total 24 marks]

END OF TEST

IF YOU FINISH BEFORE TIME IS CALLED, CHECK YOUR WORK